



Con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**TORNA IL FESTIVAL DEI COMPORTAMENTI UMANI:
QUATTRO GIORNI DI INCONTRI, MOSTRE,
SPETTACOLI E LABORATORI;
TRA GLI OSPITI GIANNI RIOTTA,
MARIA LUISA BUSI,
MAURIZIO MILANI, ANDREA LUCCHETTA,
MAURO CORONA, FLAVIO CAROLI,
VERA POLITKOVSKYA**

Torna anche per il 2011 il **Festival dei Comportamenti Umani**: torna con le idee chiare e la mente aperta e curiosa, e con un programma all'altezza del successo della prima edizione.

Lo spazio del Festival sarà di nuovo l'intera città di Lodi, che aprirà al pubblico i suoi luoghi più belli e suggestivi (giardini, teatri, biblioteche e chiostrini) come sedi degli incontri e proporrà aperture straordinarie di musei e monumenti, visite guidate e offerte turistiche promozionali, invitando i visitatori alla piacevole scoperta di una città accogliente e per certi versi sorprendente, con le sue atmosfere, i suoi sapori ed il suo significativo patrimonio artistico e culturale.

Nella sconfinata gamma dei "comportamenti umani", per la seconda edizione del Festival (che raccoglie "l'eredità" della fortunata serie in precedenza dedicata ai vizi capitali) è stato scelto di affidarsi a racconti, pratiche ed immagini che possano aiutare a cogliere i meccanismi delle emozioni, delle idee e delle decisioni.

Con un solo, chiaro, intento: raccontare, non spiegare, e coinvolgere il pubblico nella ricerca di sempre nuovi strumenti e sempre nuovi percorsi di (libera) interpretazione. Spazio dunque a dialoghi, letture, laboratori, "sfide" in cui il pubblico avrà l'ultima parola, documentari, esposizioni fotografiche e spettacoli musicali e teatrali, nella convinzione che ogni forma espressiva può essere in grado di suscitare interesse e (perché no?) divertimento, aiutando ad indagare (appunto) i nostri comportamenti.



Con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Tra i numerosi eventi in programma dal 5 all'8 maggio, ecco alcune "suggerzioni" raccolte per tema.

Le relazioni

Ovvero, la capacità di ascoltare e parlare, esaminata con i contributi di ospiti che si distinguono per l'equilibrio tra rigore scientifico e capacità comunicative: **Ludovica Scarpa** per discutere della nostra capacità di fare e ricevere critiche; **Gianna Schelotto** per capire i lati oscuri delle relazioni umane; **Gustavo Pietropoli Charmet** per districarsi nel complicato rapporto tra genitori e figli adolescenti, in un racconto che parte dal privato ma si apre alla capacità di relazionarsi con l'altro ed il lontano.

E poi ancora il dialogo tra religione e cultura laica con monsignor **Luigi Bettazzi**, le riflessioni di **Pap Khouma** su cosa significa vivere da africani in Europa a confronto con il nostro racconto dell'alterità, attraverso la visione di due documentari e l'incontro con i rispettivi autori: **Silvio Soldini** che narra un'Africa inaspettata e distante dai clichè e **Francesco Jodice** alle prese con la gioventù postmoderna del Giappone contemporaneo.

I consumi

Vivere senza rinunciare alle passioni ma con un po' di consapevolezza in più, partendo dal delicato rapporto tra cibo e salute filtrato attraverso le ricette di **Marco Bianchi** (astro nascente della biologia applicata alla gastronomia), passando per i segreti del fascino irresistibile della moda con **Antonio Mancinelli** (saggista e giornalista di *Marie Claire*) e **Simona Segre**, antropologa della moda. Consapevolezza, anche, dei propri stili di vita, per orientarsi magari verso "l'ecostile" auspicato da **Massimo Cirri** e **Andrea Segre**, oppure per riscoprire il piacere del fare con le proprie mani, testimoniato da **Mauro Corona**, o di rinnovare la figura del "viaggiatore", emancipandola da quella del "turista", insieme ad un viaggiatore d'eccezione come **Andrea Bocconi**.

La narrazione

Durante le giornate del festival, a Lodi la passione per il racconto imboccherà molte strade: per esempio quelle di **Adamo Calabrese** e **Toni Nicolini**, scrittore-illustratore il primo e fotografo il secondo, che esploreranno le diverse modalità della narrazione. **Andrea Bellavita** e **Giorgio Simonelli**, docenti di media e cinema, si cimenteranno

Comune di Lodi, assessorato alla cultura: tel. 0371.409.410, fax: 0371 409.402, www.culturalodi.it

Ufficio stampa festival: Adolfo Frediani, comportamentiumani@comune.lodi.it, 349.4342291

www.comportamentiumani.org



Con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

invece in una sfida, con il pubblico chiamato ad essere giudice, sul più moderno tra i consumi di narrazione: le serie TV. Una serissima (ma non seriosa) e serratissima battaglia tra fiction italiana e americana. Infine, uno spettacolo di **Antonio Lubrano** sul paese delle truffe e degli imbrogli, mentre con il direttore di *Altreconomia*, **Pietro Reitano**, e **Paolo Tamborrini**, esperto e docente di disegno industriale, verranno approfonditi i meccanismi dell'economia dello spreco, prodotti concepiti per essere desiderati ma anche per invecchiare subito ed essere rimpiazzati da una nuova "urgenza di consumo".

L'informazione

Come cercare e trovare un'informazione di qualità, che aiuti a formare una visione consapevole del mondo, con due ospiti d'eccezione come **Gianni Riotta** e **Maria Luisa Busi**, che illustreranno i meccanismi di funzionamento della "macchina delle notizie" nell'Italia contemporanea, passando poi alla vita di un reporter non convenzionale come **Giorgio Fornoni**. Infine, la struggente e appassionante testimonianza della vita e del lavoro di **Anna Politkovskya**, con la presenza della figlia **Vera** e la voce di **Ottavia Piccolo**.

Obiettivo sulla guerra

Il Festival dei Comportamenti Umani ha inoltre l'onore di ospitare il lavoro di **Eugene Richards**, uno dei più grandi fotoreporter del nostro tempo, con la mostra fotografica *War is Personal*, testimonianza della vita di militari americani di ritorno dall'Iraq.